El País, 25 de Abril de 1986.

FLAMENCO

Una nueva técnica de afinar guitarras

Á. ÁLVAREZ CABALLERO

El *tocaor* profesional gitano Antonio Losada, presentó anteayer en las actividades paralelas o culturales que se celebran en Madrid, dentro del programa de la Cumbre Flamenca, una nueva técnica por él ideada para mejorar la afinación de las guitarras. Losada es un guitarrista autodidacta, que se gana la vida como *tocaor* en un tablao flamenco de Madrid.

La afinación de la guitarra presenta todavía problemas de considerable entidad, algunos de los cuales trata de obviar el nuevo método ideado por Losada en su experiencia ocasional de constructor artesanal de guitarras. Consiste esta técnica en modificar los trastes, tradicionalmente rectos, con diversas curvaturas, especialmente en los tramos que corresponden a la segunda cuerda del instrumento, que al parecer es la más conflictiva en lo que a la afinación concierne.

En la sala donde se celebró esta sesión había guitarristas profesionales, así como los principales guitarreros o constructores de guitarras de Madrid. Losada, después de explicar la *teoría* de su invención, hizo algunas demostraciones prácticas con un instrumento por él preparado al efecto, e invitó asimismo a hacer las pruebas que desearan a los colegas allí presentes. Aceptaron algunos de ellos. Hizo una prueba el musicólogo Sabas de Hoces. Declaró que el hallazgo de Losada le parecía asombroso y de enormes posibilidades.